



Seat No. \_\_\_\_\_

**HT-1901280201020300**

**B. A. (Sem. II) Examination**

**May - 2023**

**Indian Culture : Paper-3 (Elective-1)**

**(Pr. Bharat no Sanskrutik Itihas )**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક છે.

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | ગુપ્તકાલીન સામાજિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિનું નિરૂપણ કરો.                  | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 1 | ચોલ અને પલ્લવોનું ધર્મ અને કલાનાં ક્ષેત્રમાં દક્ષિણ ભારતને પ્રદાન - લખો. | 14 |
| 2 | મૌર્ય સમ્રાટ અશોકની સિદ્ધિઓની સમીક્ષા કરો.                               | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 2 | પ્રાચીન ભારતમાં ખગોળ અને યંત્ર વિજ્ઞાન (ટેકનોલોજી)નો વિકાસ વર્ણવો.       | 14 |
| 3 | મૌર્યકાલીન કલા - સ્પષ્ટતા કરો.   | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 3 | સંગમ સાહિત્ય - વેદકાલીન સાહિત્યની સમકક્ષ છે - સમજાવો.                    | 14 |
| 4 | પરોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રસાર થવાનાં કારણો અને અસરો તપાસો.      | 14 |
|   | અથવા   |    |
| 4 | ગુપ્તકાલીન સાહિત્યની વિશાળતા તપાસો.                                      | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)   | 14 |
|   | (1) ભારતમાં ઈસ્લામનું આગમન   |    |
|   | (2) તક્ષશીલા, નાલંદા, વલ્મી  |    |
|   | (3) ગુપ્તકાલીન કલા અને સ્થાપત્ય  |    |
|   | (4) વિદેશી પ્રજાનું ભારતીયકરણ સમજાવો.                                    |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Marks are indicated against each question.

**1** Describe the social and religious conditions of Gupta times. **14**

**OR**

**1** Write the contribution of Cholas and Pallavas to South India in the field of religion and art. **14**

**2** Review the achievements of the Mauryan Emperor Ashoka. **14**

**OR**

**2** Describe the development of astronomy and technology in ancient India. **14**

**3** Explain Mauryan Art. **14**

**OR**

**3** Sangam literature is equivalent to Vedic literature. - Explain. **14**

**4** Examine the causes and effects of spread of Indian culture to neighboring countries. **14**

**OR**

**4** Check out the widest of Gupta kalin literature. **14**

**5** Write short notes on any two : **14**

- (1) Advent of Islam in India
- (2) Taxshila, Nalanda and valabhi
- (3) Guptakalin Art and Architecture
- (4) Explain the Indianisation of Foreign Nationals.